



Nota de prensa

Les Arts

## La Orquesta de la Comunitat Valenciana visitará Santander, Pollença y Soria con James Gaffigan como director musical

- La formación titular de Les Arts inaugura el 3 de agosto el Festival Internacional de Santander con obras del repertorio ruso y la presencia de la soprano Aida Garifullina
- La OCV y su titular clausurarán el Festival de Pollença con el violinista Sergey Khachatryan e inaugurarán el Otoño Musical Soriano con el pianista Javier Perianes

**València (30.07.24).** La Orquesta de la Comunitat Valenciana (OCV) y su director musical James Gaffigan visitarán en los próximos meses las localidades de Santander, Pollença y Soria.

El maestro estadounidense prepara actualmente el programa con el que la formación titular de Les Arts inaugurará el 3 de agosto el Festival Internacional de Santander, una de las citas con mayor prestigio y tradición del circuito musical de verano, en el que se citan muchos de los artistas y agrupaciones de referencia en el panorama internacional.

James Gaffigan y la OCV proponen una velada dedicada íntegramente a obras de compositores rusos, uno de los repertorios fetiche de la formación y su director, con el que han cosechado incontestables éxitos esta temporada como ‘La dama de picas’ o ‘La Patética’ de Chaikovski.

En su visita a la localidad cántabra estarán acompañados por la soprano Aida Garifullina, una de las divas más cotizadas en la actualidad, que, durante la primera parte, interpretará arias de ópera y canciones eslavas de compositores como Rimski-Kórsakov, Chaikovski y Rajmáninov.

Como cierre del programa, Gaffigan y la OCV proponen una selección de movimientos de las ‘suites’ que Serguéi Prokófiev orquestó a partir de la música para su ‘ballet’ ‘Romeo y Julieta’, con los que el neoyorquino y la orquesta de Les Arts firmaron uno de sus conciertos más aplaudidos en el Auditori la pasada temporada.

Tras el parón estival, la Orquesta de la Comunitat Valenciana y James Gaffigan serán también protagonistas de otras dos citas ineludibles para los melómanos.

El día 30 de agosto, James Gaffigan y la OCV visitarán Mallorca para clausurar la 63ª edición del Festival de Pollença con un concierto nocturno en el marco privilegiado del Claustro de San Domingo, sede de este reconocido certamen a la par de una de las joyas de la arquitectura barroca nacional.

En el atril, figuran la ‘Obertura Leonore N° 3’, de Beethoven, la ‘Tercera’ sinfonía de Brahms y ‘Concierto para violín y orquesta, en re menor’ de Jean Sibelius, con el virtuoso Sergey Khachatryan como solista.

Días después, la formación titular de Les Arts y su director serán los encargados de abrir la programación del XXXII Otoño Musical Soriano, el 5 de septiembre, con el reputado pianista Javier Perianes como solista.

Para esta ocasión, además de la ‘Tercera de Brahms’ y la ‘Obertura Leonore’, el programa incluye ‘Concierto para piano y orquesta N°3’ de Beethoven, una de las piezas de mayor intensidad y fuerza dramática, con la que Perianes ha recibido los mayores elogios de la prensa especializada.